

シンフォニックな女声合唱団

Sana Texere

サーナ・テクセレ ～音を紡ぐ～

第4回演奏会

VIVALDI Gloria PERGOLESI Stabat Mater

イタリアの煌めき、
管弦楽との共演



音楽監督・指揮
加未 徹
KAKU, Toru

[女声3声合唱+管弦楽]

Vivaldi : Gloria RV.589

Pergolesi : Stabat mater

[ルネサンス・ポリフォニー]

・Josquin des Prez : Ave verum corpus
・Morales : In die tribulationis



ソプラノ
山口清子
YAMAGUCHI, Kiyoko



メゾソプラノ
杉山由紀
SUGIYAMA, Yuki

合唱：女声合唱団サーナ・テクセレ
Sana Texere

管弦楽：プロムジカ使節団

オーボエ	荒井 豪
トランペット	斎藤秀範
ヴァイオリンⅠ	池田梨枝子 (コンサートミストレス)
ヴァイオリンⅡ	秋葉美佳
ヴィオラ	深沢美奈
チェロ	山本 徹
コントラバス	長谷川順子
オルガン	圓谷俊貴

2024年6月29日(土)
14:00開演 [13:30開場]
小金井宮地楽器ホール 大ホール

(JR 武蔵小金井駅南口駅前)

4,000円【全自由席】



第3回演奏会 2023年5月31日 宮地楽器ホール大ホール

問合せ：サーナ・テクセレ事務局 Tel/Fax：03-3367-2451

URL：https://sanatexere.jimdo.com

email：hzu04357@icloud.com

■就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

■開演後の入場は制限させていただく場合がございます。

女声合唱団サーナ・テクセレ ～イタリアの煌めき～



第2回演奏会 2021年5月8日 武蔵市民文化会館小ホール 撮影: Sayaka Matsuo

音楽監督・指揮：加未 徹 KAKU, Toru

福岡県出身。東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了。大学院アカンサス賞受賞。二期会オペラ研修所を総代で修了。最優秀賞および川崎静子賞受賞。第20回友愛ドイツリートコンクール第2位。日本歌曲賞、日本Rシュトラウス協会賞受賞。2014年チャンネル・ピグマリオン・デイズアーティスト。バッハ・コレギウム・ジャパンではソリストとして多くの公演に出演。オペラでも日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、二期会『ルル』シェーン博士など、幅広い役で出演。日本フィル&サントリーホール《とっておきアフタヌーン》ではナビゲーターとしても出演。テレビではNHK-FM【リサイタルノヴァ】、テレビ朝日【題名のない音楽会】などの音楽番組だけでなくNHK-Eテレ【すくすく子育て】にも出演し、活動の幅を広げている。Jリーグチーム、アビスパ福岡の明治安田生命J1リーグ開幕戦にて2021年と2022年シーズンにて国歌独唱を務める。洗足学園音楽大学非常勤講師。二期会会員。

合唱：サーナ・テクセレ Sana Texere

バリトン歌手として活躍する加未徹を音楽監督とした女声合唱団。Sana Texereとはラテン語で「音を紡ぐ」という意味。2018年7月に設立。アカペラを基本としつつ、器楽とのアンサンブルも織り込んだ多彩なプログラムに取り組む。目下、プログラムの中心に近現代の合唱作品を置き、2019年11月の創立演奏会ではイギリス近現代作品を、2021年5月の第2回演奏会ではフランス声楽作品を、昨年の第3回演奏会ではドイツ音楽を取り上げた。女声合唱の美しさだけでなく、スケールの大きな音楽を目指している。

音楽監督・常任指揮者：加未 徹、合唱指導：山口清子

伴奏：尾藤万希子

事務局：佐枝陽子 企画・制作：柴 大元

加未徹を音楽監督・常任指揮者とした女声合唱団サーナ・テクセレ(Sana Texere)の第4回演奏会のテーマは、ズバリ、「イタリア音楽」です。西洋音楽発祥の地とも言われるイタリアの名曲を今注目の古楽オーケストラ「プロムジカ使節団」を招き初めて管弦楽と共演いたします。ヴィヴァルディ「グロリア」、ペルゴレージ「スターバトマテル」を女声三声版でお楽しみください。

ソプラノ：山口清子 YAMAGUCHI, Kiyoko

東京音楽大学卒業。同大学研究科及び、東京藝術大学大学院修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家海外研修員として、イタリア・ボローニャに留学。その後ドイツへ渡り、マインツ音楽大学のバロック声楽コースにて研鑽を積む。2017年東京二期会にて「ばらの騎士」ゾフィー役に抜擢、好評を博す。また新日本フィルハーモニー交響楽団の定期公演でブルックナー作曲「テ・デウム」のソリストを務める。近年はオラトリオ作品等にも積極的に活動。最近では、バッハ・コレギウム・ジャパンのコーラスメンバーとして録音や演奏会に参加している。二期会会員。

メゾソプラノ：杉山由紀 SUGIYAMA, Yuki

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了時に最優秀賞・川崎静子賞・所長賞受賞。全日本学生音楽コンクール第1位・横浜市民賞、日光国際音楽祭声楽コンクール大賞・審査員長賞等受賞。『アルチーナ』ルツジェーロ、『フィガロの結婚』ケルビーノ、『ナクソ島のアリアドネ』作曲家、『子どもと魔法』羊飼いの少年/牝猫/りす、『山と海猫』花月などに出演。『合唱幻想曲』、『第九』、ストラヴィンスキー『結婚』、『三角帽子』、『海道東征』のソリストを務める。7月二期会『蝶々夫人』ケート役に出演。二期会会員

管弦楽：プロムジカ使節団 Promusica Baroque Academy

チェンバロ・通奏低音奏者の圓谷俊貴により創設されたアカデミックでプロフェッショナルなオーケストラ。ヴァイオリン 池田梨枝子、チェロ 山本徹、オーボエ 荒井豪、トランペット 斎藤秀範をはじめ国内外で活躍するオリジナル楽器奏者で構成される。《文明開花》公演、ヘンデル《メサイア》公演、シュッツ没後350年記念公演など意欲的な主催公演がいずれも好評を博し、横浜合唱協会、Collegium vocale purafonte、コルス・クビクルム東京など共演する合唱団からも全幅の信頼が寄せられている。2024年には初演300年を記念したバッハのヨハネ受難曲公演、また新たにバッハのカンタータ全曲演奏プロジェクトを開始。あくなき探究心で航海を続ける日本古楽界の令和の黒船である。



サーナ・テクセレメンバー

五十嵐富美子	加藤夕紀子	柴崎玲子	成瀬暁子	古沢祐子
池上富美子	楠三喜子	杉山佳世	野村紀子	栢智美
石崎敦子	黒川京子	高橋淑子	橋本美奈子	武藤和子
井上明香	後藤多佳子	高森珠美	濱下ひろみ	森本由希
植松いのり	佐藤奈保子	瀧口和子	東こづゑ	吉村良子
江原美智子	佐藤あけみ	武田雅子	平野裕子	米川佐恵子
大沼知子	佐藤静恵	南雲満寿美	藤井記子	渡辺由美
角山登美子	佐藤由紀子	鍋田多美子	サポートメンバー：蝶名林千代美	

チケット予約



【お問合せ】サーナ・テクセレ事務局

土日除く 10:00～18:00

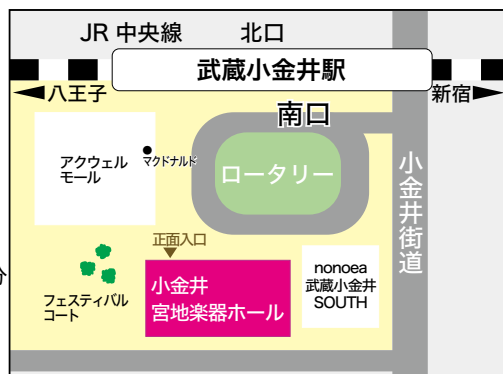
Tel/Fax : 03-3367-2451

E-mail : hzu04357@icloud.com

<https://sanatexere.jimdo.com>

●新宿から快速で25分

●武蔵小金井駅
南口駅前 徒歩1分



次回
演奏会
のご案内

第5回演奏会 “にほんの歌” 特集

2025年秋頃予定

作曲：加藤昌則 作詞：宮本益光『あしたのうた』

作曲：信長貴富『くちびるに歌を』他

♪参加者募集！

練習：2024年7/16、7/30（プレ練習）

9月より月3回火曜日9:30～11:50

会場：中野・新宿区内施設

指導：加未 徹・山口清子

7/16
プレ練習

女声サーナ 検索